

REALISMUS

- polovina 19. století
- ovlivněn rozvojem přírodních věd, techniky a výsledky revoluce 1848
- snaha o exaktní (přesné) myšlení, ve filozofii mluvíme o pozitivismu (skutečné je jen to, co je možné ověřit smysly a zkušeností)
- věrné zachycení každodenního života
- autor stojí mimo děj
- zájem o současnost (pečlivý popis prostředí a charakteristika postav)
- hlavním hrdinou byl člověk z různých společenských vrstev, který představoval určitý typ, charakter (nebyl výjimečný)
- nové výrazové prostředky (slang, hovorová řeč, nářečí)
- oblíbené žánry – povídka, román, drama

AUTOŘI

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809-1852)

Román: Mrtvé duše

Komedie: Revizor – děj se odehrává v zapadlém ruském městečku, kde se očekává příjezd revizora, za kterého ale obyvatelé města omylem považují „obyčejného“ muže Chlestakova. **Kritizuje úplatkářství, prospěchářství, hloupost.**

Fjodor Michajlovič Dostojevskij (1821-1881)

Román: Zločin a trest – student Raskolnikov okrade a zabije lichvářku i její sestru. Spáchal dokonalý zločin, není odhalen. Poté se seznámí se Soňou, která se ho snaží přesvědčit, aby se přiznal. Záhy je zadržen nevinný a Raskolnikov se nakonec po vnitřním boji přiznává a je odsouzen k nuceným pracím na Sibiři.

Romány: Zápisky z mrtvého domu, Idiot, Bratři Karamazovi