

Realismus v české literatuře

- díky národnímu obrození je **od 30. let 19. století čeština literárním jazykem**, kterým je možné se dorozumívat a psát hodnotná literární díla
- celé 19. století boj českých vlastenců za zrovnoprávnění češtiny s němčinou (tzv. **jazykové zákony**)
- důsledky revoluce 1848 pro českou kulturu negativní, v 50. letech 19. století mnoho autorů pronásledováno tajnou policií, jejich **dílo bylo cenzurováno**
- r. **1862 otevřeno Prozatímní divadlo**, **1868 byl položen základní kámen k Národnímu divadlu**, premiéru zde měla opera **Libuše B. Smetany**, téhož roku ale divadlo vyhořelo, **znovuotevřeno v roce 1883** opět Smetanovou Libuší
- **čeština** se postupně prosazovala také **jako vyučovací jazyk** na středních školách