

Vyučovací předmět :	Hudební výchova
Období – ročník :	1. období - 1. ročník
Učební texty :	Lišková, M., Hurník, L.: Hudební výchova pro 1. ročník

Očekávané výstupy předmětu

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

1. *zpívá v jednohlase*
2. *rytmizuje a melodizuje jednoduché texty*
3. *využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře*
4. *reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie*
5. *rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby*
6. *rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální*

Cílové zaměření předmětu v 1. ročníku ZV

Vzdělávání v předmětu v 1. ročníku směřuje k:

- vnímání hudby jako důležité součásti života;
- pronikání do podstaty hudebního umění;
- chápání hudebního jazyka jako formy komunikace;
- získávání orientace ve spektru hudebních stylů a žánrů;

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Odkazy
Zvuk, tón, písně				září - listopad
OVO 1: zpívá v jednohlase	- rozvíjí si hudební sluch a představivost - využívá slovní a hudební rytmus	Zvuk, tón. Píseň, říkadlo.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>MkV 1 Kulturní difference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení	Písně - Zlatá brána, Jedna dvě, Halí, belí, To je zlaté posvícení, Kočka leze dírou, Sedí liška pod dubem, Skákal pes Poslech - Státní hymna České republiky
Melodie, rytmus, hudební nástroje				prosinec - leden
OVO 1 OVO 4: reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	- využívá správných pěveckých návyků - zpívá čistě, rytmicky přesně - pohybem reaguje na znějící hudbu	Stoupání a klesání melodie. Správný postoj při zpěvu. Správný nádech. Hudební nástroje.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov <u>MkV 1 Kulturní difference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení	Poslech – Koledy Projekt Vánoce Písně – Ovčáci, čtveráci, koledy.
Barva hlasu, nota, koncert				únor - březen
OVO 3: využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře OVO 4	- využívá jednoduchých hudebních nástrojů - pohybem reaguje na znějící hudbu	Hudební zabarvení nástrojů. Tóny hluboké a vysoké. Hudební nástroje.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov	Písně – Měla babka, Já jsem muzikant, Když jsem já sloužil, Travička zelená,
Procvičování, opakování				duben - červen
OVO 1 OVO 4	- zpívá čistě, rytmicky přesně - chápe vztahy mezi	Zvuky tóny. Hudební nástroje.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u>	Projekt Jaro

	<p><i>jednotlivými hlasy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná některé hudební žánry - z nabízených způsobů doprovodu vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější 	<p>Zvuky, tóny. Notový zápis.</p> <p>Hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem, případně učitelem ve spolupráci s žáky na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír keyboard) nebo vytvořené v hudebních aplikacích</p>	<p><u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov</p>	<p>Písňe – Na tom pražském mostě, Kolo, kolo mlýnský, Pekla vdolky, Utíkej, Káčo, utíkej, Já do lesa nepojedu.</p>
--	--	--	---	---