

Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
Vyučovací předmět :	Výtvarná výchova
Období – ročník :	2. období – 4.- 5. ročník

Očekávané výstupy předmětu

Na konci 2. období základního vzdělávání žák:

- 1. při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)*
- 2. při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností*
- 3. nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě*
- 4. osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy*
- 5. porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace*
- 6. nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil*

Cílové zaměření předmětu ve 2. období ZV

Vzdělávání v předmětu ve 4. a 5. ročníku směřuje k:

- vyhledávání poznatků a informací o smyslově poznatelném světě a k jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla;
- samostatnému pozorování a využívání získaných výsledků ve vlastní tvorbě;
- kritickému posuzování děl vlastních i cizích, hledání jejich shodných, podobných a odlišných znaků;
- vytváření a posilování komunikativních dovedností ve verbální i neverbální oblasti;
- naslouchání promluvám druhých lidí a jejich porozumění, obhajování svého názoru v diskusi;
- účinné spolupráci ve skupině;
- vytváření si pozitivní představy o sobě samém;
- pozitivnímu postoji k uměleckým dílům a smyslu pro tvořivost;

- bezpečnému a účinnému používání nástrojů, materiálů a vybavení v rámci vlastní tvorby.

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo	Průřezové téma
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p><i>OVO 1: Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</i></p> <p><i>OVO 2: Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku; v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.</i></p>	<p><i>Rozeznává a pojmenuje barvy v základní škále, kterou má k dispozici; vnímá a pojmenuje odlišné odstíny;</i></p> <p><i>Rozezná základní plošné a prostorové tvary, dovede je použít ve vlastním vyjádření;</i></p> <p><i>Dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření (barva, linie, tvar, povrch, objem, objekt);</i></p> <p><i>Intuitivně posuzuje důvod jejich užití a hodnotí je z hlediska výrazu díla;</i></p> <p><i>Charakterizuje konkrétní barvu, tvar, objem, povrch, objekt a dovede je převést do vlastního vizuálně obrazného vyjádření;</i></p> <p><i>Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky a formáty;</i></p>	<p>Malba na rozličná témata s využitím nejširší škály barev a odstínů, nástrojů a formátů</p> <p>Naše obec; společná trojrozměrná práce, volná parafráze prostorových a objemových vjemů a představ ve vazbě na známé prostředí</p> <p>Co vidíme na obraze, na soše, na fotografii, proč to autor použil, jak na nás dílo působí? Co můžeme změnit a jak se změní výraz díla? Volné variace na současná umělecká díla</p> <p>Návštěvy galerie, výstav, ateliérů, architektonických děl a jejich tvůrčí reflexe</p> <p>Jak vidíme svět kolem nás; osobitě vyjadřování na zadaná témata.</p> <p>Malba, kresba všemi dostupnými materiály a nástroji, jednoduché grafické techniky, plastické a skulptivní techniky, tvorba a instalace objektů, práce individuální, ve dvojici, ve skupině</p>	<p><u><i>OSV 1: Rozvoj schopností poznávan</i></u></p> <p><u><i>OSV 5: Kreativita</i></u></p>

	<p><i>se záměrem využívá možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi, vytváří varianty; výsledky si porovnává a učí se vystihnout odlišnost v závislosti na použitém prostředku</i></p> <p><i>experimentuje s kombinacemi různých prostředků (například projekce vlastní kresby, malby nebo textu na plochu, objekt či do prostoru) a sdělí, co se mu osvědčilo a proč</i></p>	<p>proměna světelných a barevných kvalit – projekce na plochu,</p> <p>propojení tradičních prostředků (kresba, malba, grafika, text) s digitálními médii (promítnutí fotografie/videozáznamu na kresbu, objekt, architekturu, text);</p>	
Uplatňování subjektivity			
<p>OVO 3: Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinek pro jeho/její nejbližší sociální vztahy</p> <p>OVO 4: Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>OVO 5: Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě, k interpretaci vizuálně</p>	<p><i>Vyjádří podle zadání vlastní zkušenost Dovede využít vlastní zkušenost s reálným trojrozměrným světem v různých druzích vizuálního vyjádření;</i></p> <p><i>Vyjádřuje se slovy, pohybem, zvukem, přemístěním nebo proměnou objektu, vědomě kombinuje tyto způsoby vyjádření;</i></p> <p><i>Vnímá a řídí pohyb vlastního těla, jeho umístění a přemístění v prostoru a využívá je jako svébytný vyjadřovací prostředek;</i></p> <p><i>Dovede prostřednictvím VOV vyjádřit vjem sluchový, hmatový, dotykový, chuťový či pohybový;</i></p>	<p>Vyjádření osobních zážitků a zkušeností běžných i neobvyklých; doma, ve škole, ve městě, v přírodě, v ZOO, v muzeu</p> <p>Já a moji blízcí; práce na téma vztahů mezi lidmi</p> <p>Tady vládnu já; výrazová proměna okolí</p> <p>Moje stopy, co po mně zůstává; dlouhodobé sledování stop zanechávaných cestou do školy, při hrách</p> <p>Zahrajme si na obrazy; inscenace živých obrazů či scén podle výtvarných děl, filmů, pohádek, komiksů</p>	<p><u>OSV 2: Sebepoznání a sebepojetí</u></p> <p><u>MV 1: Kulturní diference: Jedinečnost každého člověka</u></p> <p><u>OSV 2: Sebepoznání a sebepojetí:</u></p>

<p><i>obrazného vyjádření; pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</i></p>	<p><i>Uvědomuje si specifika vnímání různými smysly, vyhledává nejpřesvědčivější způsoby vyjádření;</i></p> <p><i>Uvědomuje si a dovede vyjádřit vjemy interiéru, exteriéru a krajiny; Vnímá prostředí kolem sebe jako prostor pro prožívání a komunikaci; Dovede vyjádřit situaci, změnu situace, děj, příběh;</i></p>	<p>Je voda modrá i pro moje tělo při koupání? Namaluj svoji písničku Jak létal míč po hřišti; skupinová práce Experimenty s vyjadřováním ostatních vjemů Záznamy a obrazy stavů a proměn svého okolí. Vyprávíme obrazem; ilustrace, cyklus, komiksový příběh</p>	
Ověřování komunikačních účinků			
<p>OVO 6: Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <p>OVO 7: Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytváří, vybírá či upravuje</p>	<p><i>Uvědomuje si možnost různých interpretací téhož díla, dovede formulovat vlastní názor a vyslechnout a přijmout názor odlišný;</i></p> <p><i>Dovede vyjádřit a v debatě obhajovat svůj názor na konkrétní VOV vlastní či jiného autora;</i></p> <p><i>Vysvětlí a obhajuje svůj názor na konkrétní ilustrace, animované filmy, hračky, počítačové hry; Vyslechne a toleruje odlišný názor, dovede argumentovat v debatě;</i></p> <p><i>Použije postavy z ilustrací, filmů či her ve vlastním originálním VOV;</i></p> <p><i>Dovede vyjádřit svou zkušenost ze setkání s uměleckým dílem slovy nebo</i></p>	<p>Jaká díla nás obklopují; rozhovory o konkrétních obrazech, sochách, stavbách z vlastního okolí</p> <p>Co se mi líbí; hodnocení a úsudky o dílech vlastních i cizích</p> <p>Můj oblíbený ilustrátor, autor animovaných filmů. Proč se mi líbí</p> <p>Zkusme tam s nimi žít; kolektivní práce s ilustracemi, hračkami, postavami a prostředím z filmů a počítačových her; koláž, instalace</p>	<p><i><u>MV 1: Kulturní diference: jedinečnost každého člověka</u></i> <i><u>MV 2: Lidské vztahy: Tolerance, empatie</u></i></p> <p><i><u>OSV 3: Komunikace: řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem</u></i> <i><u>MV 2: Interpretace vztahu mediálního sdělení a reality: vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti</u></i></p> <p><i><u>OSV 5: Kreativita</u></i> <i><u>OSV 8: Komunikace: dovednosti pro neverbální sdělování</u></i></p>

	<p><i>VOV nebo samostatně vytvoří vlastní originální postavu či příběh;</i></p> <p><i>objevuje, jak použitá digitální technologie pro propojení zvuku a obrazu, může zdůraznit smyslový vjem či pocit; vychází ze svých nápadů i pracuje podle jednoduchého zadání</i></p> <p><i>se záměrem si prohlíží vybraná umělecká díla z online sbírek jemu nejbližší dostupných galerií; díla, která ho zaujala, představí svým spolužákům</i></p> <p><i>zaznamenává si výstavy a kulturní události, které navštívil, vyhledává si k nim informace</i></p>	<p>Obrazy a sochy, které máme doma, které potkáváme; vlastní tvůrčí vyjádření prožitku z díla</p> <p>vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu</p> <p>online sbírky, galerie, infocentra</p>	
--	--	--	--