

| | |
|---------------------|---|
| Vyučovací předmět : | Cvičení z Čj – volitelný předmět |
| Období – ročník : | 3. období – 9. ročník |

Očekávané výstupy předmětu

Na konci 3. období základního vzdělávání žák:

KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA

1. odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji
2. rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
3. rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj
4. rozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
5. odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru
6. v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči
7. zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
8. využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát
9. uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
10. využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů

JAZYKOVÁ VÝCHOVA

11. spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova
12. rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh
13. samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami
14. správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
15. využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
16. rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí
17. v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí

18. rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití

LITERÁRNÍ VÝCHOVA

19. uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla

20. rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora

21. formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

22. tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie

23. rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty

24. rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele

25. uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře

26. porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

27. vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích

Cílové zaměření předmětu v 9. ročníku ZV

Vzdělávání v předmětu v 9. ročníku směřuje k:

- ovládnutí základních jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě;
- rozvíjení kultivovaného písemného i ústního projevu;
- osvojování souvislého, plynulého a srozumitelného vyjadřování;
- prohloubení zájmu o český jazyk;
- individuálnímu přístupu k žákům nadaným ;
- přípravě k přijímacím zkouškám.

| Očekávané výstupy | Dílčí výstupy | Učivo | Průřezová témata | Poznámky |
|---|--|--|------------------|----------|
| OVO 16: rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | - orientuje se ve stavbě věty jednoduché - rozlišuje druhy vedlejších vět | Opakování poznatků ze skladby (nahrazování vedlejších vět větným členem) | | září |
| OVO 15: využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | - v běžné komunikaci využívá větných ekvivalentů | Věta jednočlenná a dvojčlenná Větný ekvivalent, elipsa | | říjen |
| OVO 16 | - řeší složitější vztahy větných | Doplněk, ostatní větné členy | | listopad |

| | | | | |
|---|---|--|--|----------|
| | <i>členů</i> | rozvíjející Vedlejší věta doplňková, přísudková | | |
| OVO 4: <i>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</i> OVO 15 OVO 16 | - <i>rozvíjí stylistické dovednosti</i> | Shoda přísudku s několikanásobným podmětem, využití ve stylistických cvičeních | | prosinec |
| OVO 15 OVO 16 | - <i>orientuje se ve složitějším souvětí</i> | Souvětí souřadné, významový poměr mezi hlavními větami Vsuvka | | leden |
| OVO 16 | - <i>zvládá problematiku interpunkce u vedlejších vět souřadně spojených</i> | Interpunkce Souřadně spojené věty vedlejší | | únor |
| OVO 11: <i>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</i> OVO 12: <i>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</i> OVO 13: <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> | - <i>pracuje se slovníky, využívá znalostí z liter., hudeb., výtvar. Výchovy – jména světových spisovatelů, hudebních skladatelů a malířů</i> | Skloňování obecných jmen přejatých a cizích jmen vlastních Komplexní jazykové rozbory | | březen |
| | - <i>řeší komplexní jazykové rozbory</i> | Příprava na přijímací zkoušky – všestranné jazykové rozbory | | duben |
| OVO 19: <i>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</i> | - <i>čte text s porozuměním</i> - <i>rozlišuje východisko a jádro sdělení</i> | Nepravidelnosti větné stavby Zásady českého slovosledu | | květen |

| | | | |
|---|--|--|--------|
| <i>OVO 22: tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</i> | <i>- posuzuje jazykové prostředky v textu - souhrnně opakuje veškeré učivo - pokouší se o vlastní tvorbu</i> | Význam slova Shrnutí učiva Moje tvůrčí dílna – krátká povídka, fejeton | červen |
|---|--|--|--------|