

Vyučovací předmět :	Hudební výchova
Období – ročník :	1. období - 1. ročník
Učební texty :	Lišková, M., Hurník, L.: Hudební výchova pro 1. ročník

Očekávané výstupy předmětu

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

1. zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
2. rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
3. využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
4. reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
5. rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
6. rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Cílové zaměření předmětu v 1. ročníku ZV

Vzdělávání v předmětu v 1. ročníku směřuje k:

- vnímání hudby jako důležité součásti života;
- pronikání do podstaty hudebního umění;
- chápání hudebního jazyka jako formy komunikace;
- získávání orientace ve spektru hudebních stylů a žánrů;

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Odkazy
Zvuk, tón, písně				září - listopad

OVO 1: zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	- rozvíjí si hudební sluch a představivost - využívá slovní a hudební rytmus	Zvuk, tón. Píseň, říkadlo.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení	Poslech – B. Smetana Pochod studentských legií J. Suchý, J. Šlitr – Malé kotě Písně -Zlatá brána, Jedna dvě, Halí, belí, To je zlaté posvícení, Kočka leze dírou, Sedí liška pod dubem, Skákal pes Státní hymna České republiky
Melodie, rytmus, hudební nástroje				prosinec - leden
OVO 1 OVO 4: reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	- využívá správných pěveckých návyků - zpívá čistě, rytmicky přesně - pohybem reaguje na znějící hudbu	Stoupání a klesání melodie. Správný postoj při zpěvu. Správný nádech. Hudební nástroje.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov <u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení	Poslech – Koledy J. Brahms – Uherský tanec č. 5 Projekt Vánoce Písně – Ovčáci, čtveráci, koledy, Chumelí se chumelí, Zima, zima tu je
Barva hlasu, nota, koncert				únor - březen
OVO 3: využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře OVO 4	- využívá jednoduchých hudebních nástrojů - pohybem reaguje na znějící hudbu	Hudební zabarvení nástrojů. Tóny hluboké a vysoké. Hudební nástroje.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov	Poslech - V. Neumann – U nás v kapele Písně – Měla babka, Já jsem muzikant, Když jsem já sloužil, Travička zelená,
Procvičování, opakování				duben - červen
OVO 1 OVO 4	- zpívá čistě, rytmicky přesně - chápe vztahy mezi	Zvuky tóny. Hudební nástroje.	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u>	Poslech – N. A: Rimskij – Korsakov – Let čmeláka

	<i>jednotlivými hlasy</i> - rozpozná některé hudební žánry	Zvuky, tóny. Notový zápis.	<u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov	Projekt Jaro Písň – Na tom pražském mostě, kolo, kolo mlýnský, Pekla vdolky, Utíkej, Káčo, utíkej, Já do lesa nepojedu, Včelka
--	---	-------------------------------	--	--